**Экологические сказки и игры как средства формирования экологической культуры дошкольника (Слайд № 1)**

Дошкольный возраст - оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе **(Слайд № 2).**

Целью экологического образования дошкольников является воспитание экологической культуры, т.е. выработка навыков гуманно-действенного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами; понимание детьми элементарных взаимосвязей, существующих в природе, особенностей взаимодействия человека с ней **(Слайд № 3).**

Я формирую экологическую культуру дошкольника через весь педагогический процесс, а акцентировать хочу внимание на экологических сказках и играх **(Слайд № 4).**

**Экологическая сказка** – это литературное произведение, отражающее природные явления, объекты природы, взаимосвязи и взаимозависимости, существующие в природе, в фантазийной форме, формирующие экологическое, гуманное отношение человека к природе; уникальное средство воспитания детей.

Главная задача **экологических сказок** – формирование у детей осознанно-правильного отношения к различным природным объектам, и, прежде всего, к тем, которые находятся рядом с ними. Поэтому чтение **сказок** перемежается с наблюдениями за природными объектами, беседами, рассматриванием картин и т.д. **(Слайд № 5).**

Сказка способствует развитию мышления. Тексты экологических сказок расширяют словарный запас, помогают правильно оформлять диалоги, влияют на развитие связной речи. Речь детей становится эмоциональной, образной, красивой **(Слайд № 6).**

В образовательной деятельности я использую следующие экологические сказки:

*- о растениях* («Кто землю украшает» *А. Лопатина,* «История одной Елочки», «Могучая травинка» *М. Скребцова* и т.д.);

- *о воде* (История одной Капли», «Как Тучка была в пустыне», «Сила Дождя и Дружбы», «История Маленького Лягушонка», «Все живое нуждается в воде» и т.д.);

- *о мусоре* (Зайчик и Медвежонок», «Маша и Медведь», «Нет места мусору»; «Сказка про хламище-окаянище» и т.д.);

- *о грибах* («Благородный гриб» *М. Малышев,* «Храбрый опенок» *Э. Шим*», «Знакомство с грибами» *А. Лопатина*, «Грибная аптека» *А. Лопатина,* «По грибы» *Н. Сладков и т.д.)* **(Слайд № 7).**

**Фотография чтения экологических сказок (Слайд № 8).**

**Экологические игры** - это одна из форм экологического воспитания, которая основывается на организации игровой деятельности детей, стимулируя высокий уровень интереса к природе. Экологические игры способствуют получению знаний о предметах и явлениях природы, формируют навыки бережного обращения с окружающей природой.

И**гры по экологии** содержат интересные факты о жизни растений, в том числе лекарственных, и животных, вопросы о природе, способствующие развитию любознательности. Большинство экологических игр направлено на закрепление знаний детей о различных видах животных и растений, условиях, среде их обитания, особенностях питания, а также на развитие слухового и зрительного внимания, мышления и памяти **(Слайд № 9).**

Я широко использую разнообразные экологические игры. В практике дошкольного воспитания я применяю несколько групп игр экологического направления:

*-* ***дидактические игры*** *или игры с правилами*, имеют уже готовое содержание. Целью проведения дидактических игр является уточнение, закрепление, расширение имеющихся у детей представлений об явлениях и предметах природы, животных, растениях. Например, «С какой ветки детки», «Кто, что ест» и т.д.; **(Слайд № 10)**

**Фотография (Слайд № 11)**

- ***настольно-печатные игры*** (домино, лото, парные и разрезные картинки) уточняют, систематизируют и классифицируют знания детей о животных, растениях, природных явлениях. Например, «Зоологическое лото», пазлы «Времена года» и т.д.; **(Слайд № 12)**

**Фотография (Слайд № 13)**

- в содержание ***словесных игр*** входят разнообразные знания, которые имеются у детей, само слово. Проводятся такие игры для закрепления знаний у детей о признаках и свойствах природных объектов и явлений. Например, «Закончи предложение», «Опиши объект природы», «Расскажи историю», «Кто живёт в лесу?» и т.д.; **(Слайд № 14)**

**Фотография (Слайд № 15)**

- ***игровые обучающие ситуации*** – сюжетно-ролевые игры, направленные на решение конкретных воспитательно-образовательных экологических задач на занятиях и в свободной деятельности. Например, «Встреча с планетой Земля», «Экологическая служба спасения» и т.д.; **(Слайд № 16)**

- ***подвижные игры***, которые связаны с подражанием повадок животных, их образом жизни. Подражая действиям животных, имитируя их звуки, дети закрепляют в ходе игры знания о животных, углубляют интерес к природе. Например, «Мыши и кот», «Солнышко и дождик» и т.д.; **(Слайд № 17)**

**Фотография (Слайд № 18)**

- ***игры-эксперименты*** позволяют убедиться детям в достоверности природных явлений и физических закономерностей. Например, игры «Мыльные пузыри», «Тонет – не тонет», «В какой воде легче плавать», «Сделаем раствор» и т.д.; **(Слайд № 19)**

**Фотография (Слайд № 20)**

- игры- соревнования. Например, «Кто быстрее составит башню, где есть ёж (заяц)» и т.д.;

- игры-путешествия. Например, «Экологический калейдоскоп» **(Слайд № 21)**

Таким образом, с помощью экологических сказок и игр дети старшего дошкольного возраста осваивают содержание экологического образования (знания, умения, навыки, ценности и нравственные нормы, способы принятия решений, которые необходимы для реализации практической экологически целесообразной деятельности), формируя экологическую культуру дошкольника **(Слайд № 22)**